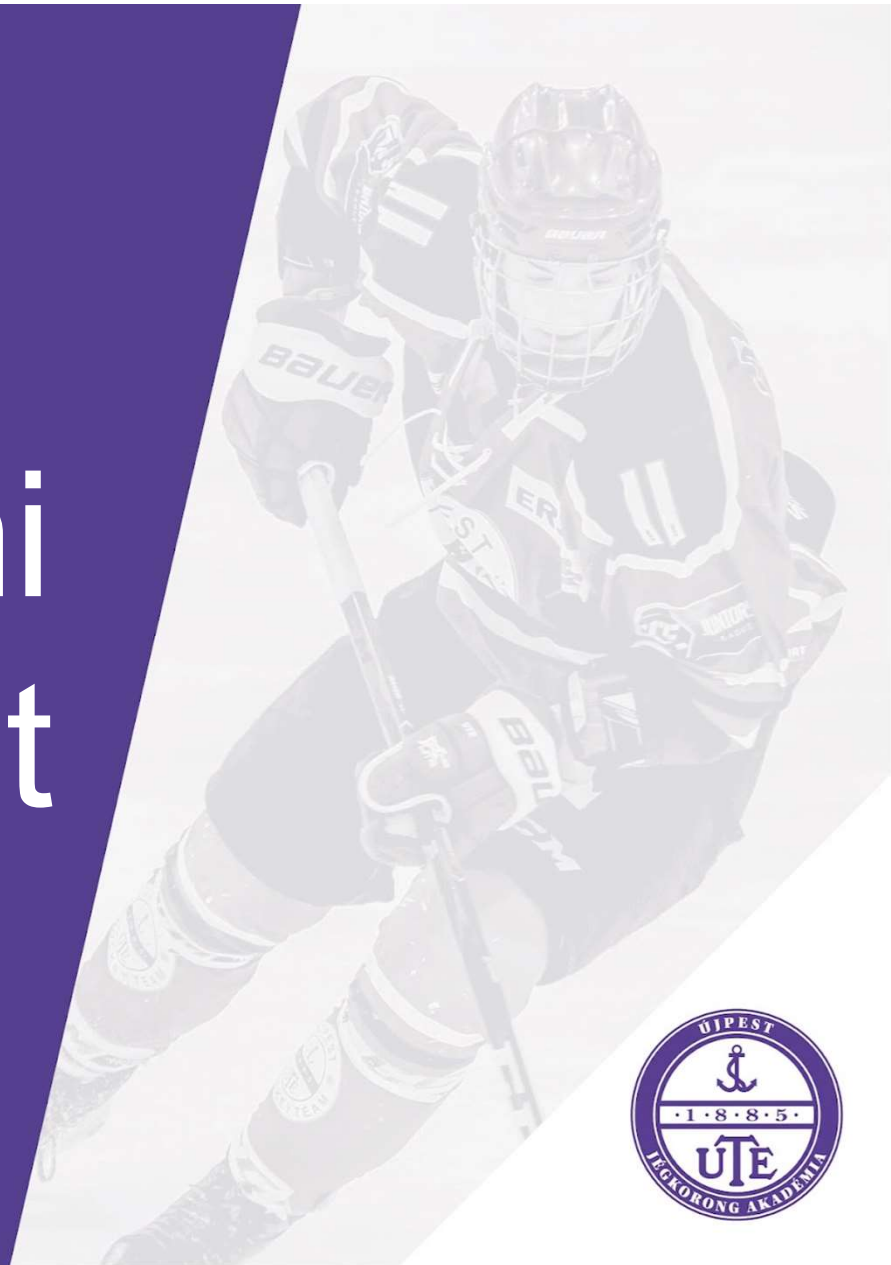


A környezet, ami
körülvesz minket



Csak
lineárisan,
izoláltan...



„Minden játékos más, egy külön egyéniség...”

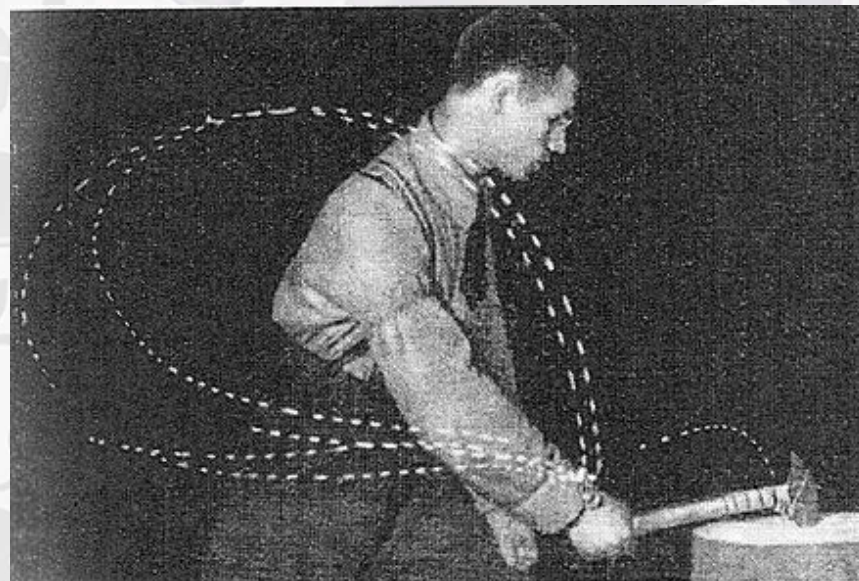


Bevezetés

- Mika Saarinen- első találkozás
- Instagram skillek, **koreográfiák**
- Ecological Dynamics- alapfogalmak, kapcsolódó témakörök
- A kulcs a mérkőzésre való transzfer!



A tökéletes technika (?)



- A mozdulat a fontos vagy annak az eredménye? (Outcome)
- „Ismétlés nélküli ismétlés”
- ✓ Meg kell tanítanunk a játékosokat, hogy ugyanarra a „problémára” több megoldásuk legyen
- ✓ Alkalmazkodóbbak legyenek



Variabilitás, Önszervezés

Variability, Self-organization

- Figyelem fenntartása- elengedhetetlen a tanuláshoz
- Önállóságra nevelés- a motiváció az „egekben”

A mozgástanulás folyamata:



VS.



- Gondolkodó részleg
- Érzékelő részleg
- Döntéshozó részleg
- **Motoros irányító részleg**
- + a nagyfőnök

- Minden „részleg” egyszerre dolgozik
- Nincs koreográfia
- Nincs főnök

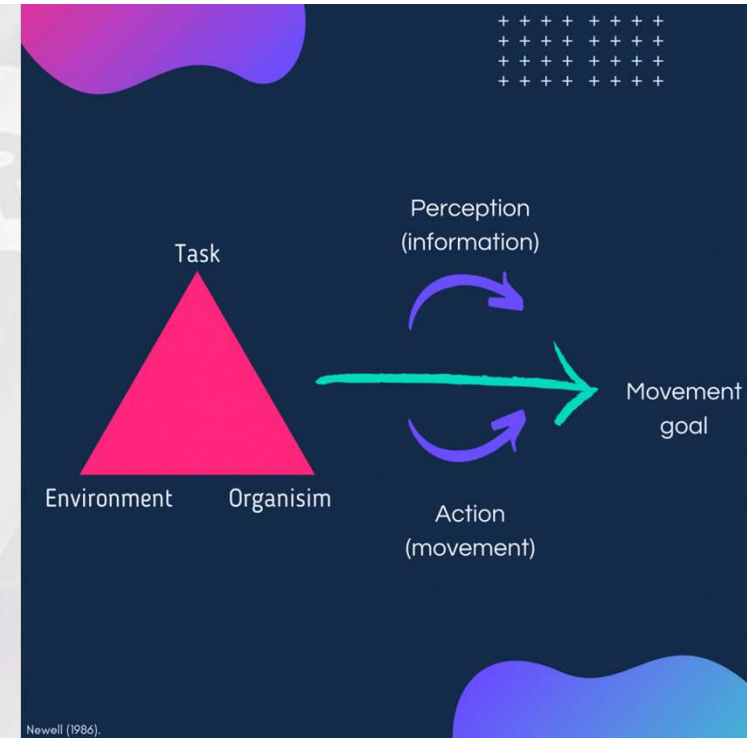


Korlátok

Constraints

1. Egyéni korlátaink
2. Környezeti korlátaink
3. A feladat

- 3v3 vagy 3v2
- Lőjj el a szivacs fölött



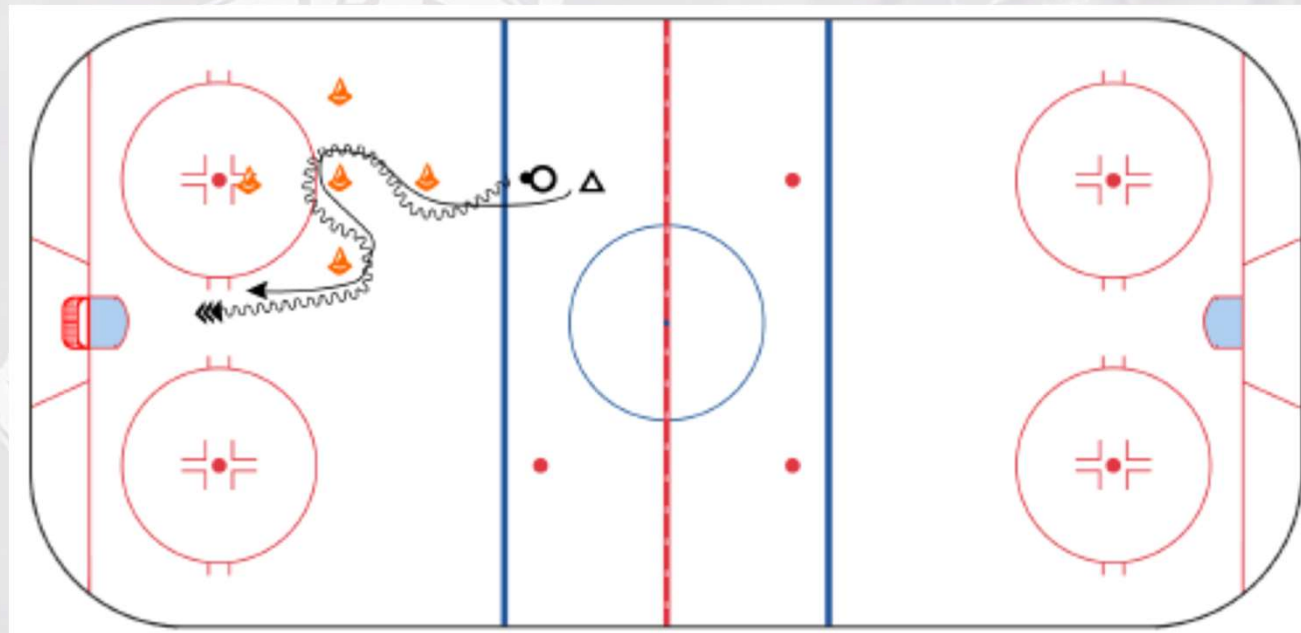
Érzékelés

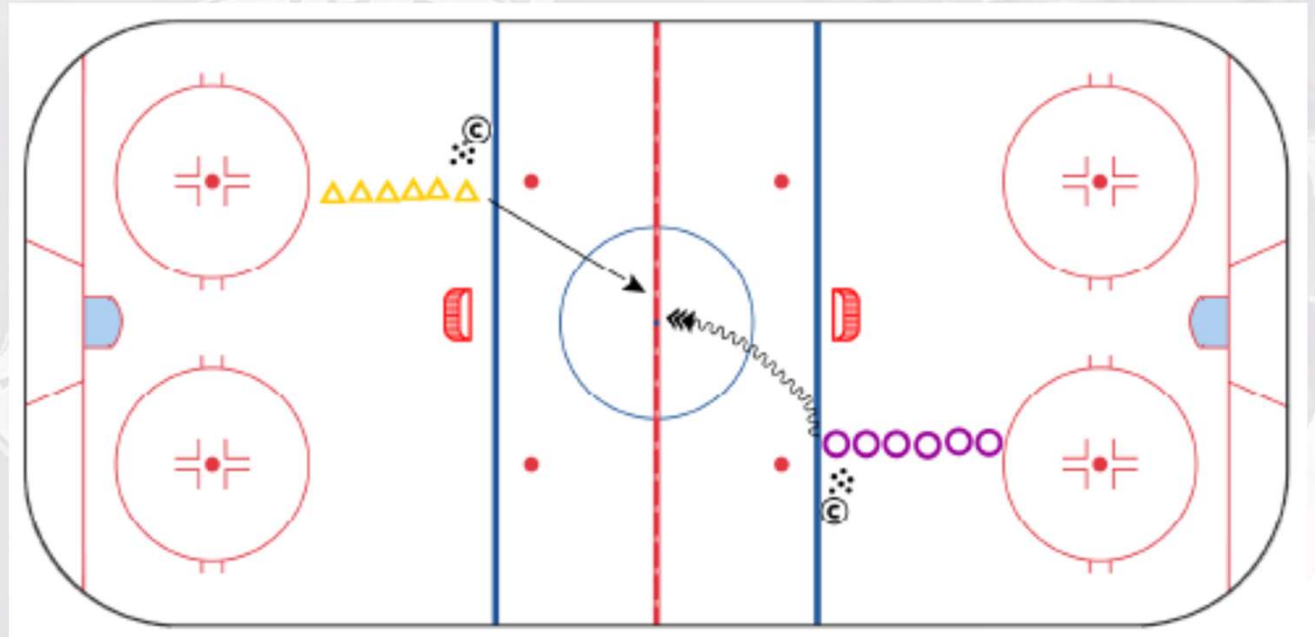
Perception-Action

- Fizikális paraméterek vagy a képességeink visszatükrözése?
- Mit látok én és mit lát a játékos?
- Skill=
 - ✓ Érzékeljük a környezetünk információit
 - ✓ Képesek vagyunk azokhoz alkalmazkodni
 - ✓ Többféle különböző megoldásunk (mozdulatunk) van



A gyakorlatban





Legyünk nyitottak!

Köszönöm a figyelmet!

